

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



PROGRAMME

OCTOBRE > DÉCEMBRE

2024



Exposition

Jean Lurçat : La Terre, Le Feu, L'Eau, L'Air



Une exposition unique entièrement dédiée à l'artiste Jean Lurçat, un parcours de 200 œuvres avec, pour fil d'Ariane, la découverte de son œuvre céramique entièrement réalisé à Perpignan.

Plongez au cœur de l'univers atypique d'un artiste audacieux et talentueux aux confins d'une époque artistique en pleine effervescence, caractérisée par un profond renouveau.

Venez découvrir un répertoire accompli, de la peinture aux arts-décoratifs, dont la sensibilité visionnaire est au cœur des préoccupations contemporaines.

Jean Lurçat. Atelier Sant Vicens, Perpignan. Grand plat. Coq. Vers 1952-1955. édition 1960-1981. Terre cuite blanche émaillée @ADAGP 2024

Sous le ciel de Lurçat – Le musée des tout-petits

De 2 à 4 ans - Tarif : enfant 5€ / adulte accompagnateur : billet d'entrée.

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

Le rendez-vous des 2-4 ans pour visiter l'exposition autour de petites manipulations, histoires et ateliers.

> **Cycle : mercredi 2 octobre à 16h00** (visite) **et mercredi 16 octobre à 16h00** (atelier).

> **Mercredi 30 octobre à 15h00** (visite guidée et atelier).



Jean Lurçat. Atelier Raymond Picaud, Aubusson. Plat. Sirènes-feuilles. Terre cuite rouge émaillée © ADAGP2024

Jean Lurçat, un artiste protéiforme – Cycle de conférences

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation en ligne conseillée

Jean Lurçat et Perpignan

Pascale Picard, directrice et conservatrice en chef du musée d'art Hyacinthe Rigaud

> **Mardi 15 octobre à 18h00**

Jean Lurçat et la céramique d'artistes

Salima Hellal, conservatrice en chef en charge des Objets d'art au musée des Beaux-Arts de Lyon

> **Mardi 22 octobre à 18h00**

Un univers de laine

Martine Mathias, conservatrice en chef honoraire du patrimoine

> **Mercredi 23 octobre à 18h00**

Jean Lurçat (1892-1966), une vie, une œuvre

Gérard Denizeau historien d'art, musicologue et universitaire

> **Mercredi 13 novembre à 18h00**

Le Chant du monde, chant funèbre et triomphal

Gérard Denizeau, historien d'art, musicologue et universitaire

> **Jeudi 14 novembre à 18h00**

Lurçat à petits pas – Le coq au fil du soleil

De 2 à 7 ans - Tarif : entrée + 3€

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

Pas à pas, au fil des pages et des salles, faites la rencontre du coq de monsieur Lurçat et découvrez le monde merveilleux de l'artiste... Une promenade riche et ludique à partager en famille !

> **Octobre : mercredi 9 et jeudi 31 octobre à 16h00**

Voyage musical au cœur des quatre éléments – Quand la musique éveille les œuvres de Jean Lurçat

Tout public – Tarif : billet d'entrée

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

Le Musée Rigaud et le festival Jazzèbre vous proposent une expérience inédite au cœur de l'exposition temporaire. Profitez d'une promenade musicale, en dialogue avec les œuvres phares de Jean Lurçat. Le duo Sébastien Del Grande et Ivan Telefunken posera un regard original et décalé sur le thème des quatre éléments : la terre, le feu, l'eau, l'air.

> **Dimanche 13 octobre de 14h30 et 16h00** – durée 50 min

Ateliers – Lurçat dans tous les états

De 5 ans à 99 ans, en duo parent-enfant ou adulte solo

Tarif : entrée + 5€

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

> **Vendredi 25 octobre à 14h30, Au fil du tissage**

Guidés par Sophie Culot, plasticienne, profitez d'un moment particulier pour apprendre à manier la laine et réaliser votre propre tapisserie miniature.

> **Vendredi 1^{er} novembre à 14h30, Le petit céramiste**

Isabelle Brunel, plasticienne, vous propose de revêtir le tablier de céramiste de Jean Lurçat. Vous aurez la possibilité de réaliser une assiette en terre et de graver le motif de votre choix en écho au thème des quatre éléments, si chers à l'artiste.

> **Samedi 21 décembre à 14h30, Un Noël artistique dans l'univers de Jean Lurçat**

Les motifs solaires et astraux de Jean Lurçat répondent aisément à l'univers de Noël. Isabelle Brunel, vous invite à créer votre propre décoration.

Yog'Art – Salutation au soleil de Lurçat

Adulte (à partir de 16 ans) - Tarif : entrée + 5€

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

Vivez un temps de douceur et un vrai moment de pause au milieu des œuvres. Eugénie Barthès vous invite au sein de l'exposition temporaire, jour de fermeture du musée, à une pratique intuitive et ouverte à tous.

> **Lundi 21 octobre à 12h15**

L'éveil des sens – Matinée Bien-être au musée Voyage intérieur autour des œuvres de Jean Lurçat

A partir de 16 ans - Tarif : 25 €

Nombre de places limitées. Réservation obligatoire

Le musée Rigaud propose un espace de sérénité inédit : l'éveil de l'esprit au diapason du corps. Après une séance de Yoga avec Eugénie Barthès, bénéficiez d'une méditation guidée par Sabrina Médita. Une bulle de déconnexion en écho à la tapisserie *Liberté* de Jean Lurçat. Enfin, une médiatrice posera son regard sur cette thématique, sous forme de dialogue avec les participants. Un temps de partage autour d'une tasse de thé viendra clore cette matinée en douceur.

> **Dimanche 17 novembre à 9h30 à 12h00**

Calendrier de visites de l'exposition Jean Lurçat

OCTOBRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
	28	29	30	31			

NOVEMBRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	

DÉCEMBRE	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
						6	1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

 Visite guidée tout public > 11h15

 Visite guidée tout public > 15h

 Atelier famille > 14h30

 Visite guidée famille > 11h

 Visite guidée famille > 15h

Exposition

Trésors sacrés du XIV^e siècle _____

Visite thématique – L'art et le sacré

Public adulte - Tarif : entrée + 3€

Réservation en ligne conseillée

Peut-on considérer un objet d'art comme sacré par le simple fait de sa présence dans une église ou est-ce l'iconographie religieuse qui lui confère ce statut ? Telle est la ligne directrice de cette visite qui s'attache à mettre en regard les œuvres de l'exposition et des œuvres plus contemporaines pour interroger la notion du sacré dans l'art.

- > **Mercredi 13 et 27 novembre à 11h15**
- > **Dimanche 8 décembre à 15h00**

Trésors sacrés – Cycle de conférences

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation en ligne conseillée

La restauration et la conservation d'œuvres anciennes

Chloé Bodin et Anne-Gaëlle Churin, conservatrices-restauratrices de sculptures au Centre Départemental de Restauration et de Conservation d'œuvres d'art des Pyrénées-Orientales

- > **Mardi 3 décembre à 18h00**

À la découverte du Dévôt Christ de la Cathédrale de Perpignan

Joseph Marty, docteur en théologie et délégué épiscopal pour le Monde des Arts et de la Culture.

- > **Jeudi 5 décembre à 18h00**

Les œuvres gothiques des XIV^e et XV^e siècles conservées dans les églises roussillonnaises

Jean-Luc Antoniazzi, historien, conférencier, spécialiste du patrimoine historique de Perpignan et du Roussillon et de l'art baroque catalan

- > **Mardi 10 décembre à 18h00**



Parcours Permanent

Rigaud pour tous – Visite tactile

À l'occasion de la semaine du handicap, le musée Rigaud, en collaboration avec l'association « La vue au bout des doigts » et la Ville de Perpignan, propose une rencontre inclusive ouverte à tous, afin de sensibiliser à toutes formes de handicap. Dans un musée, où la question du non-voir représente un défi majeur à la visite, le musée Rigaud a développé des outils spécifiques, tactiles et auditifs, que chaque participant, qu'il soit voyant ou non, pourra découvrir lors de cet événement.

➤ **Mercredi 20 novembre de 14h00 à 16h00**

Inscription auprès de la Ville de Perpignan



Horaires :

Jusqu'au 31 décembre :

Ouvert du mardi au dimanche de 11h00 à 17h30

Fermé le 25 décembre

Billets d'entrée :

Tarif plein : 11 € - Tarif réduit : 9 €

Gratuité (modalités en ligne)

Carte pass : 25 €

Programmation culturelle :

• **Visite guidée** : tarif entrée + 3 €

• **Conférence** :

Entrée gratuite dans la limite des places disponibles

Réservation en ligne conseillée

• **Activités** (atelier, yoga, spectacle, méditation, etc.) :

Tarif entrée + 5 €

• **Matinée Bien-être** : 25 €

Réservation en ligne obligatoire pour les activités.

Pour plus d'informations : www.musee-rigaud.fr

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan

Tél. 04 68 66 19 83

contact@musee-rigaud.fr

Credits photos : Sauf mentions contraires © Ville de Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud / PMarchesan. **Visuel couverture** : La Vierge allaitant l'Enfant Jésus, attribué au Père Baro, dit le maître d'Elne (peintre actif au XIV^e siècle), Elne, cathédrale Sainte Eulalie et Sainte Julie, Musée du cloître. © Photo Michel Castillo / CRP66 pour le Département des Pyrénées-Orientales. **Conception graphique** : Quatorze Mairs

