

Bienvenus dans *L'itinéraire enchanté des Trenet, entre Castillet et Square*,
réalisé en hommage à Claudius, Lucien, Louis et Charles, à l'occasion du centenaire de la mort de
Claudius, architecte et des 111 ans de la naissance de Charles

[Cliquez ici](#) pour consulter l'itinéraire enchanté des Trenet

Hôtel de rapport Casas Navarra

dit *Maison de l'Américaine*

13 boulevard Wilson

Après la banque de France, c'est la plus célèbre des réalisations de l'architecte Claudius Trenet. Sa notoriété est en partie liée au fait que c'est le premier édifice de style moderne construit juste après l'arasement du rempart médiéval, en 1909, sur le nouveau boulevard provisoirement baptisé « boulevard des Platanes ». Il deviendra le boulevard Wilson en 1918.

La commanditaire de cet hôtel de rapport, Mlle Navarra Casas, latino-américaine, est à l'origine de son appellation. Révélatrice de l'esthétique Fin de siècle, son architecture témoigne de l'Art nouveau et témoigne d'une demande de représentation sociale : *bow-windows* superposés en tourelle, spécificité du traitement de l'angle. La décoration intérieure est un mélange de style Art nouveau et de classicisme des appartements bourgeois.

(Archives municipales Camille Fourquet, 5S1/6)



Photographie issue d'une plaque de verre de Claudius Trenet



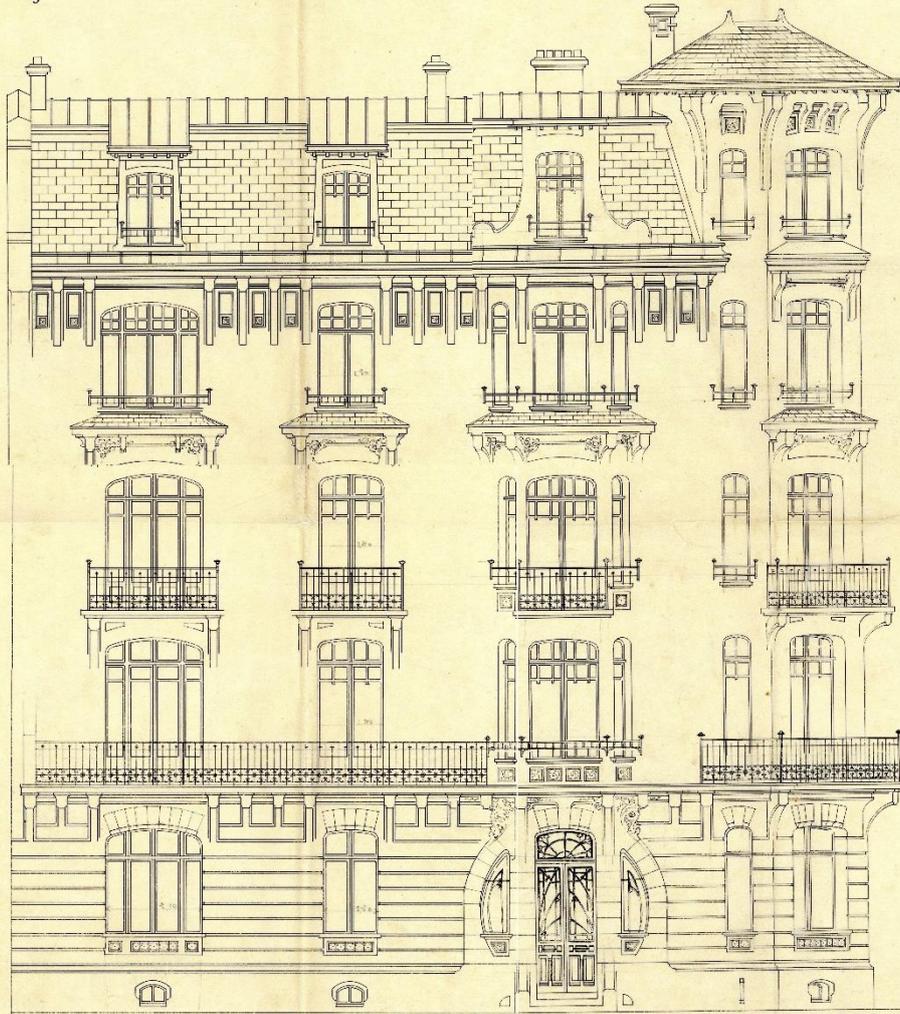
MAISON DE RAPPORT

BOULEVARD DES PLATANES.
RUE DU THEATRE (PROJETÉ).

PROPRIÉTÉ DE M^r NAVARRA



FAÇADE PRINCIPALE sur le Boulevard des Platanes.

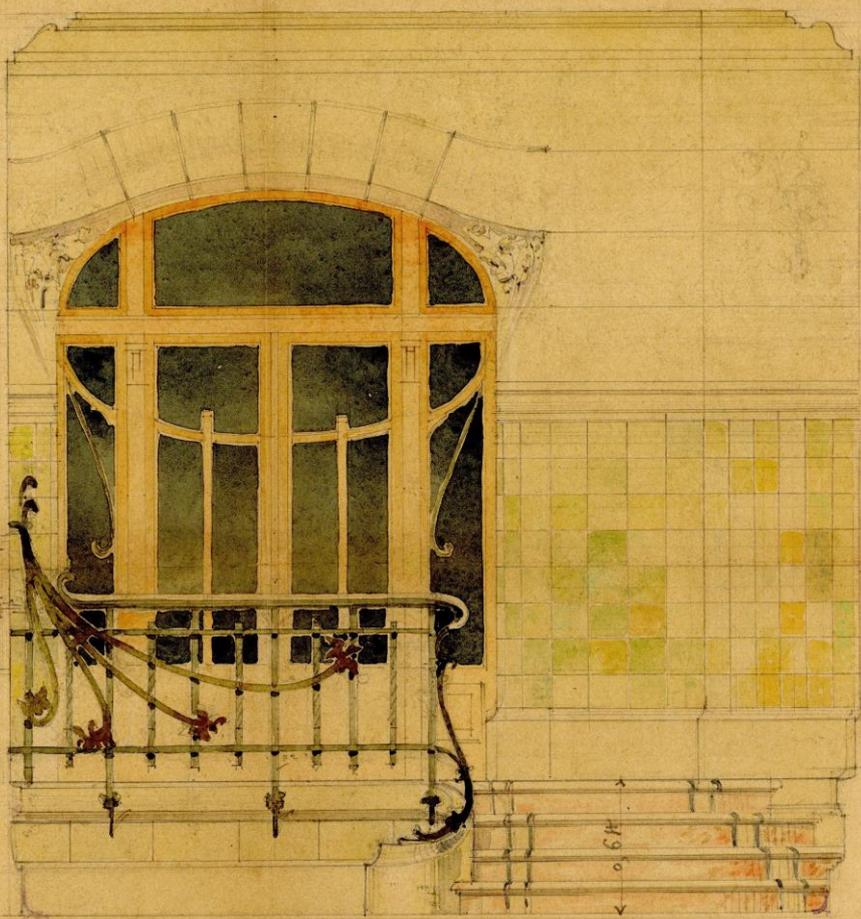


Architecte
M. Guthrie & Fayat

Tracé par M. Guthrie & Fayat
1912

IMMEUBLE de M^{lle} M. HAVARRA.

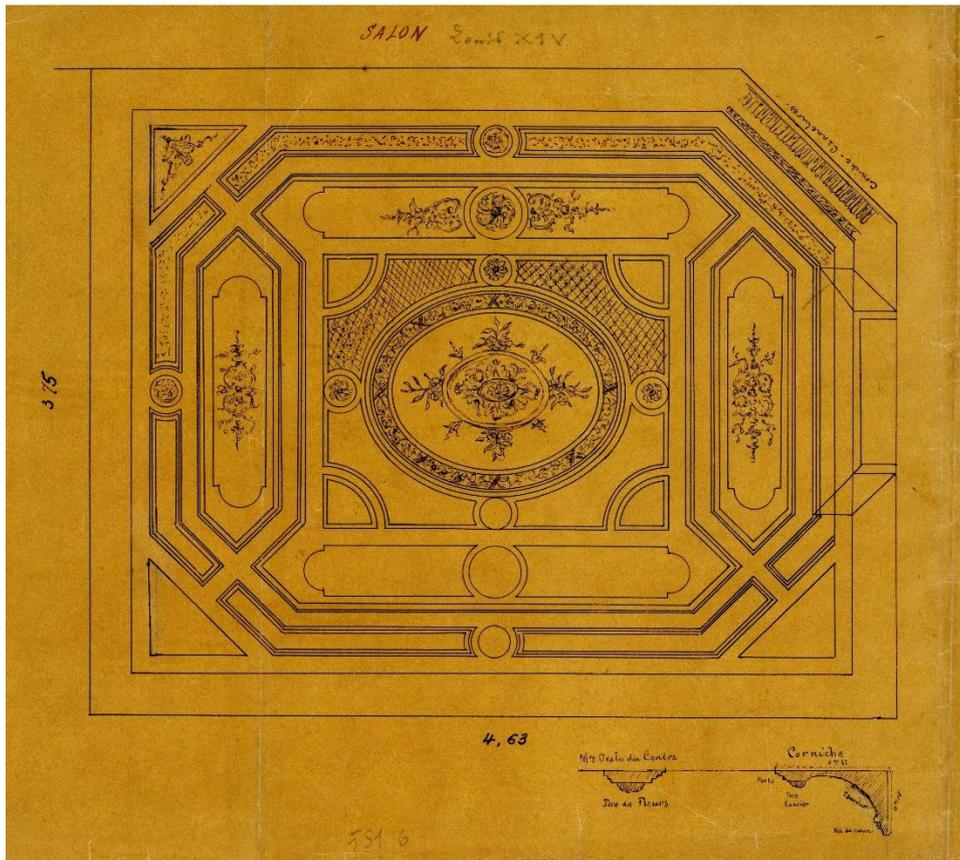
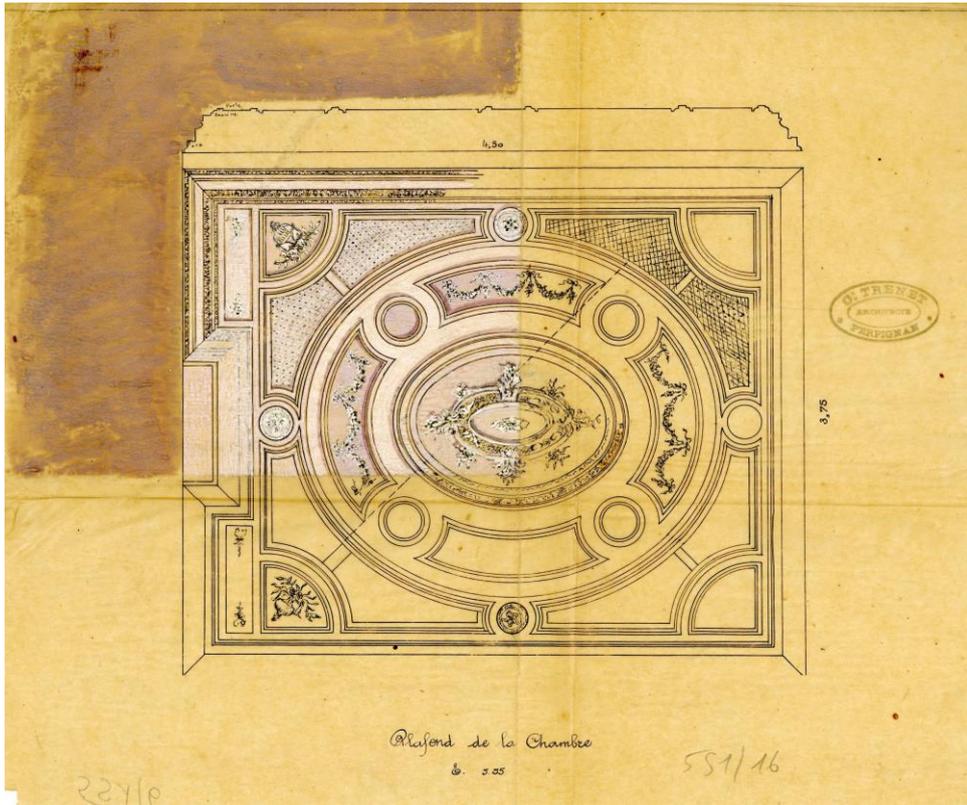
DECORATION DU VESTIBULE D'ENTREE.
CARREAUX CERAMES, ENDUIT PIERRE.
BALUSTRADE EN FER FORGE. Echelle des 0.10 m.

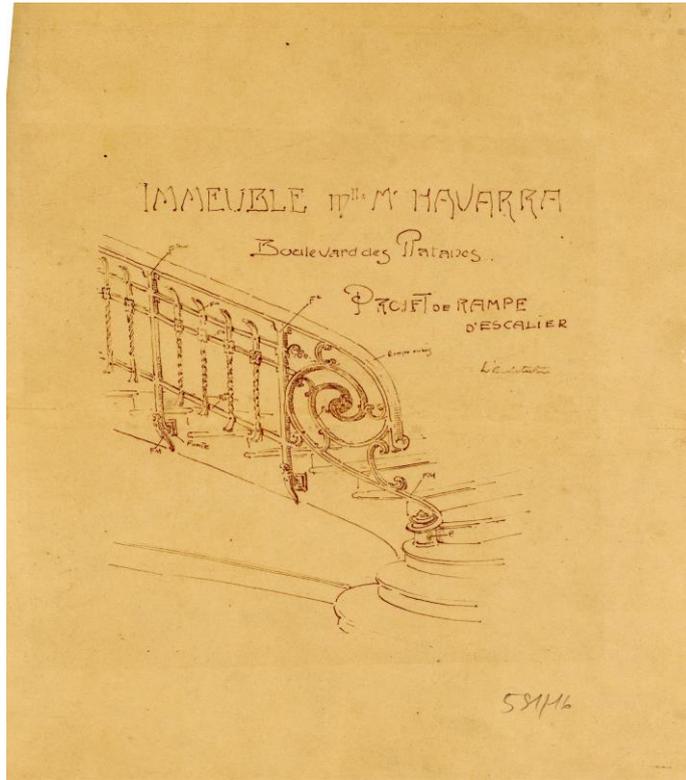


Solier

FAÇADE SUR LA PORTE DU HALL.

L'ARCHITECTE
O. TRENET
ARCHITECTE
PERPIGNAN







Photographie issue d'un tirage d'une plaque de verre de Claudius Trenet