

# Noël & ses traditions

Depuis des siècles, le jour de la naissance de Jésus reste un événement très important pour les croyants, et depuis plusieurs années cette tradition s'est exportée partout dans le monde, et auprès de tous.

Cette période regroupe un ensemble de coutumes devenues populaires, qui ne sont pas toujours restées "figées" dans les codes de la religion.



Coll. Casa Pairal – Photographie: Casa Pairal

# Le Père Noël



Le Père Noël aurait pour origine Saint Nicolas. On retrouve dans sa représentation les attributs de St Nicolas (barbe blanche, manteau rouge...). Le père Noël voyage dans un traîneau tiré par des rennes, tandis que Saint Nicolas voyageait sur le dos d'un âne. Il apportait des cadeaux aux enfants dans les villages et les protégeait du Père Fouettard. Le Père Noël existait déjà depuis plusieurs années mais il n'avait pas de représentation officielle.

A la fin du XIXème siècle, des journalistes Américains ont l'idée de dessiner le Père Noël portant un costume garni de fourrure blanche et un large ceinturon de cuir. Quelques années après, ils l'imaginent joviale, avec une grosse barbe blanche et accompagné de rennes.

La vie du personnage est ensuite laissée aux mains d'écrivains qui lui attribuent une maison au Pôle Nord, cachée sous les glaces.

Mais ce qui fait vraiment la célébrité internationale de « notre vieux monsieur préféré » c'est la publicité

Coca-cola qui montre le Père Noël buvant une bouteille pour reprendre des forces après son dur périple à travers le monde.

# Le sapin de Noël



D'origine Alsacienne, le sapin a été choisi parce qu'il ne dépéri jamais et garde toujours sa couleur verte, symbole du **Renouveau de la vie**. La croyance populaire lui attribue des vertus bénéfiques. Au départ, les sapins étaient ornés de **pommes rouges** pour représenter le péché d'Adam et Eve dans le **jardin d'Eden**. Plus tard, les **bougies** sont venues s'ajouter, car elles sont le symbole du Christ, la « **lumière du monde** ». L'étoile que l'on met au sommet du sapin évoque l'**Etoile de Bethléem** qui guida les rois mages jusqu'à l'étable.

Enfin, les **boules** que l'on accroche sur le sapin ont été inventées au XIXème siècle par un **souffleur de verre**, après un hiver très rude alors qu'il n'y avait plus assez de pommes pour décorer les sapins.

# Les cadeaux de Noël



Les présents s'échangent le jour de Noël, généralement lors de la Veillée ou du matin de Noël. Ces cadeaux sont bien emballés dans des papiers aux motifs colorés. **Pour les chrétiens, ces cadeaux font référence aux cadeaux offerts à l'enfant Jésus par les rois mages : l'or, l'encens et la myrrhe. Melchior** était un vieillard aux cheveux blancs et à la longue barbe, il offrit **l'or** au Seigneur comme à son roi, l'or signifiant la Royauté du Christ. **Gaspard**, le plus jeune offrit à Jésus **l'encens** en hommage à sa Divinité. **Balthazar** au visage noir apporta **la myrrhe** qui rappelait que l'enfant Jésus devait mourir un jour.

# El Cagatio



Le Cagatio est une tradition catalane, c'est un tronc avec un nez rouge, un visage « jovial », et une barratine (bonnet catalan). Les enfants le nourrissent chaque jour pour qu'il « chie » des friandises le 24 décembre. Le soir de Noël, on recouvre le Caga Tio d'une couverture sous laquelle les parents glissent turrón et autres friandises. Les enfants lui donne alors des coups de bâtons en chantant : « **Caga Tio, almendras y turrón. Si no cagas, te doy con baston, un dos tres cuatro** » -

« Cagatio, des amandes et du turrón. Si tu ne chies pas, je te donne des coups de bâton, un deux trois quatre ».

Pour comprendre cette fête il faut remonter à l'époque où l'arbre était la matière première pour toutes sortes d'objets: manches d'outils, poutres pour les maisons, bâtons pour la marche, bûches pour allumer le feu et réchauffer les foyers.

# La veillée de Noël et sa bûche



Photographie: Pôle Muséal

Réveillon signifie « rester éveillé ». Repas de Noël en Europe du nord au début du XXème siècle dans une famille aisée. Le repas de Noël, avec la dinde de Noël et la bûche de Noël, en est le repas festif. Cette bûche rappelle la tradition ancienne de mettre dans le feu une grosse bûche au début de la veillée ; celle-ci était choisie selon la tradition pour sa taille et la qualité de son bois. Le soir de Noël, le maître de maison la plaçait dans l'âtre, procédait à des libations, en arrosant le tronc d'huile, de sel et de vin cuit et récitait des prières de circonstance. La bûche devait brûler pendant toute la veillée. Ses cendres avaient, dit-on, la propriété de protéger la maison de la foudre et des pouvoirs maléfiques du diable. Cette coutume, remontant au XIIe siècle, avait cours dans la plupart des pays européens.

La disparition de cette tradition coïncide avec celle des grands âtres, la grosse bûche fut alors remplacée par une petite bûche de bois, parfois rehaussée de chandelles et de verdure, qu'on plaçait au centre de la table comme décoration de Noël. Aujourd'hui, la bûche de Noël est devenue une pâtisserie traditionnelle, gâteau roulé, glacé de crème au café ou au chocolat et décoré de feuilles de houx et de roses en sucre.

# Les Crèches ou Pessebres

Crèche signifie « **mangeoire** » (terme d'origine Francique) et représente 2 évènements distincts dans le temps : la Naissance de Jésus et l'Adoration des Mages. Cette représentation de la nativité existe depuis le **IVème siècle**, sous forme de peinture ou de dessin.



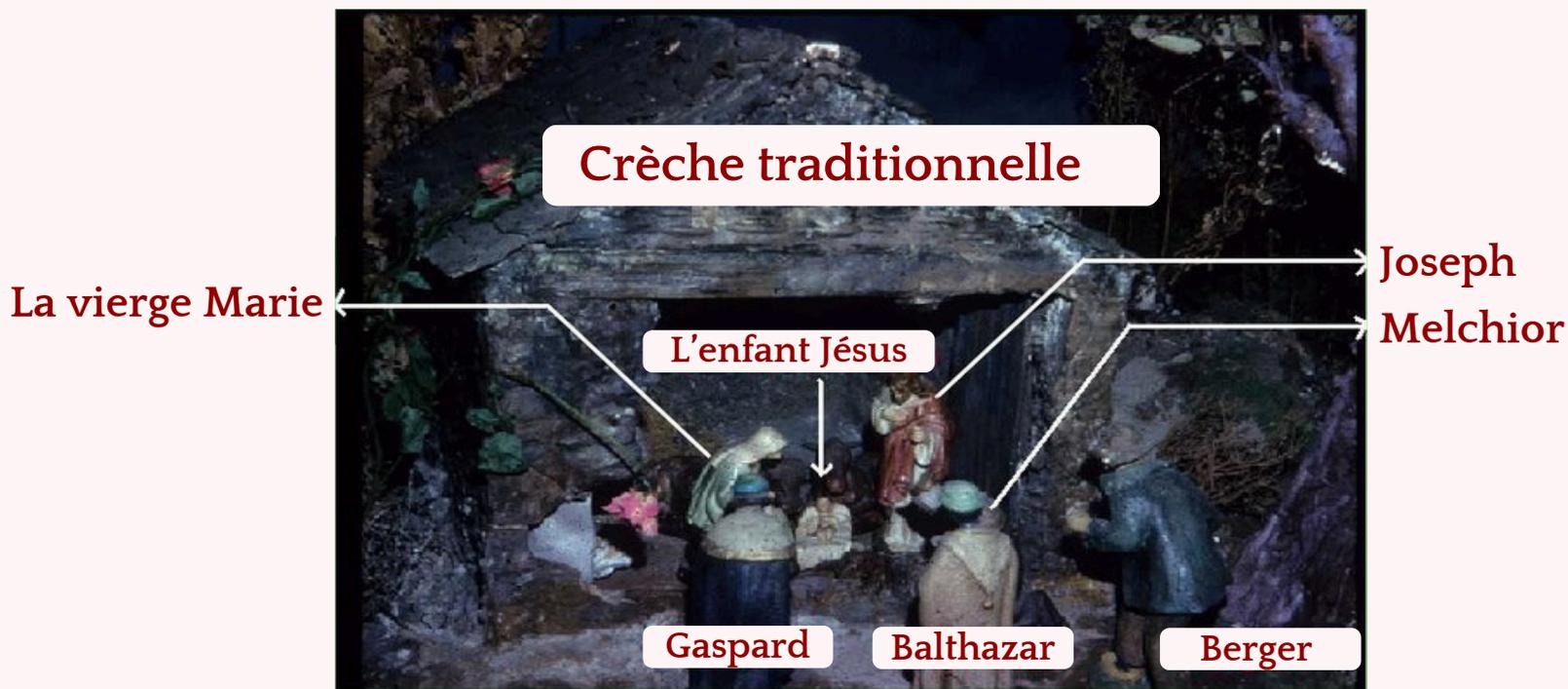
- Adoration des bergers, F.H.A LAFOND, Huile sur toile, 53x40cm, 1878 – Coll. Musée Rigaud  
- Naissance de Jésus Christ, BLOEMAERT A., Dessin au bistre, 47x38cm, XVIIème siècle – Coll. Musée Rigaud  
Photographies: Musée Rigaud



Mais ce n'est qu'au **XI<sup>ème</sup> siècle** qu'apparaissent les premières mises en scènes: ce sont les **Mystères**, scènes jouées de la Nativité.



Au départ, l'Eglise n'apprécie pas l'image donnée par les crèches, qu'elles jugent contraire à la religion. Elle tenait à ce qu'elles restent une **représentation de la nativité simple, austère, de façon à mieux parler au peuple**. C'est pour compenser cette disparition que les populations commencèrent à faire **des crèches figées**. Les premières crèches ressemblant à celle que nous connaissons font leur apparition dans les églises au XVIe siècle



# La crèche traditionnelle

Crèche traditionnelle, que l'on retrouve fréquemment. Personnages typiques: Marie, Joseph, Jésus, Animaux, Rois Mages et Bergers.



La crèche est une tradition qui s'est répandue dans le monde entier. Aujourd'hui, on retrouve des crèches très différentes selon les pays, même si le thème de la nativité reste le même. En cliquant sur ce lien vous pourrez admirer des crèches de plusieurs pays comme la Pologne, le Mexique ou encore le Portugal: <http://www.horizon-provence.com/santons/salon-santonniers-arles/santons-m>



Au fil des années, les crèches évoluent, elles deviennent peu à peu la représentation d'un vrai petit village plus que la présentation de la naissance de Jésus. Cette évolution favorise l'apparition de nouveaux « santons » qui reflètent les métiers et les activités quotidiennes de la population de l'époque. Les plus connues sont les crèches dites « Provençales ». En Catalogne, elles sont appelées « Pessebres ».



# Quelques exemples de métiers représentés par les santons :



Producteur



Forgeron



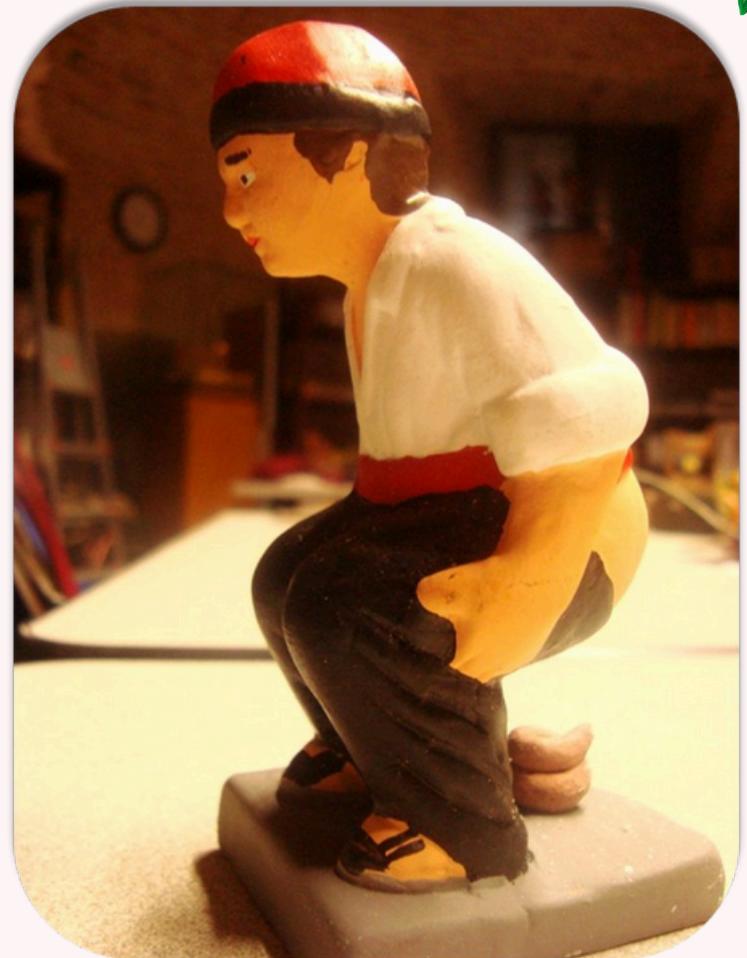
Paysan

Vous pouvez aussi découvrir d'autres métiers en cliquant sur le lien ci-dessous:  
<http://www.horizon-provence.com/santons/salon-santonniers-arles/index.htm>

# El Caganer

Dans le pessebre apparaît un personnage pittoresque appelé **el Caganer**, traduit littéralement par « **chieur** ». . Ce petit personnage est souvent placé dans un coin à moitié caché.

Il peut être considéré comme un symbole de prospérité, de fertilité et de chance pour l'année à venir. Il montre également l'humilité de la naissance du Christ.



# Voici quelques pessebres de la Casa Pairal :

