

LES DATES – Du 19 septembre 2020 au 19 juin 2021, tous les samedis à 11 h 00, interprétation par les carillonneurs attirés d'œuvres classiques, sacrées ou profanes, et d'airs traditionnels.
Sauf les samedis 24 octobre 2020 (concert à 16h30 dans le cadre du Festival de Musique Sacrée), 31 octobre 2020 (vacances de la Toussaint), 19 et 26 décembre 2020, 2 janvier 2021 (Temps de l'Avent, Noël et vacances de Noël), 20 et 27 février 2021 (vacances d'Hiver), 3 avril 2021 (Samedi Saint)) 24 avril et 1er mai 2021 (vacances de Printemps et fête du Travail), 15 mai 2021 (pont de l'Ascension).

Notez que les dates et horaires sont susceptibles d'être modifiés, voire supprimés, en raison des services de la Paroisse Saint-Jean-Baptiste ou des contraintes de la gestion dans la lutte contre la COVID-19.

Durant l'année scolaire, le deuxième mercredi du mois, de 15 h 00 à 18 h 00, les élèves de la classe de carillon du Conservatoire Musique Danse Théâtre Montserrat Caballé jouent les pièces étudiées.

- Dimanche 1er novembre 2020, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Toussaint.
- Du jeudi 17 au jeudi 24 décembre 2020, tous les soirs, de 17 h 30 à 18 h 00, concerts des Grandes antiennes du temps de l'Avent.
- Jeudi 24 décembre 2020, de 23 h 00 à 23 h 30, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la Veillée puis la messe de la Nuit de Noël.
- Vendredi 25 décembre 2020, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Noël.
- Dimanche 4 avril 2021, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de Pâques.
- Jeudi 13 mai 2021, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Ascension de Notre-Seigneur.
- Dimanche 23 mai 2021, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de la Pentecôte.
- Dimanche 15 août 2021, de 10 h 30 à 11 h 00, concert avec intercalées les volées de cloches afin d'annoncer la messe du Jour de l'Assomption.

FESTIVAL INTERNATIONAL DE
CARILLON
DE PERPIGNAN

Du 14 juillet au 18 août 2021, tous les mercredis à 18 h 00, 18e Festival international de carillon

A PRÉCISER Lieu d'écoute conseillé : Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux - Entrée libre
Renseignements : 04 68 66 30 30 ou carillon.perpignan@orange.fr

LES CARILLONNEURS DE LA CATHÉDRALE

Elizabeth Vitu, née à Charlottesville (Etat de Virginie, Etats-Unis), a étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman avant de poursuivre de 1976 à 1980 avec James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'Université d'Hollins (Etat de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle s'est perfectionnée pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'Ecole française de carillon de Douai. Après avoir occupé le poste de carillonneuse auxiliaire, elle a été nommée carillonneuse de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale du 1er janvier 2006. Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au Conservatoire à rayonnement régional Perpignan-Méditerranée. Enfin, en 2016, après quatre ans d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle a obtenu son diplôme avec distinction de l'Ecole Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

Après son baccalauréat spécialité musique, **Laurent Pie**, né à Nantes, a poursuivi ses études à l'Université de Provence, où il a soutenu sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, au Conservatoire national de musique d'Aix-en-Provence, il a suivi les cours de l'organiste Jean Costa. Depuis 1994, il est professeur d'Education musicale et chant choral et actuellement en poste au Collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au Collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate). Il a été nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale du 1er juillet 1996. De 1997 à 2004, à Barcelone, il a suivi les cours de carillon d'Anna Maria Reverté. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Ancienne conservatrice en chef des Musées de France à Perpignan, et toujours fascinée par le son des cloches, **Marie-Claude Valaison** alors à la retraite depuis plusieurs années, a profité de l'opportunité de la création d'un cours de carillon au Conservatoire à Rayonnement Régional Montserrat Caballé de Perpignan pour apprendre à jouer de cet instrument. Elle a donc été l'élève d'Elizabeth Vitu ; pour sa part, Laurent Pie lui a fait confiance. Tous deux l'ont aidée dans la découverte et la pratique du carillon.