

ÉMILE MUSTACCHI



L'ŒUVRE DE SA VIE

Exposition • 29 avril > 25 juin

Verrière de l'Hôtel Pams • 18 rue Émile Zola • Perpignan

Du mardi au dimanche, de 11 h à 17 h 30 jusqu'au 31 mai, puis tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30.

Entrée libre



**PERPIGNAN
LA RAYONNANTE**

EXPOSITION

ÉMILE MUSTACCHI
L'ŒUVRE DE SA VIE

Du 29 avril au 25 juin 2023

Verrière de l'Hôtel Pams
18 rue Émile Zola
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,
de 11 h 00 à 17 h 30 jusqu'au 31 mai,
puis tous les jours, de 10 h 30 à 18 h 30.

Entrée libre



ÉMILE MUSTACCHI
L'ŒUVRE DE SA VIE



LE MAROC ET LES ŒUVRES DE JEUNESSE

EXPOSITION

ÉMILE MUSTACCHI

L'ŒUVRE DE SA VIE

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition Émile Mustacchi, *L'œuvre de sa vie*, en hommage à cet artiste perpignanais qui reste pour beaucoup un mystère tant le personnage qu'il s'est créé intrigue et détonne, éclipsant sous un masque burlesque, une sensibilité d'écorché vif.

Tous les Perpignanais ont déjà croisé au moins une fois ce personnage décalé, coloré et baroque qui arpente les rues du centre-ville depuis toujours semble-t-il.

On le connaît sous son prénom, Émile, comme s'il nous était proche alors qu'il n'en est rien. Il est une sorte de mythe, une légende urbaine. Mais qui sait vraiment aujourd'hui celui qui se cache derrière son costume clownesque ?

Il se chuchote qu'il est artiste, ou un peu fou peut-être ? La vérité personne ne la connaît.

Un halo nébuleux entoure sa personne. Ponctué d'un rire grivois et d'un sourire grimaçant, Émile s'invente une marotte et devient parfois inquiétant tant il marque par sa différence. En réalité, il masque sous ses provocations une âme d'enfant, sensible et fragile, et surtout un grand cœur.

Son thème de prédilection est sans conteste la Femme. Mais son parcours d'autodidacte commence au Maroc où ses parents s'installent durant sa tendre enfance. L'observation et la reproduction d'œuvres classiques l'amènent à la maîtrise du dessin. Il s'exerce aux portraits et à la peinture à l'huile en s'inspirant du peuple et des paysages marocains.

Après son départ pour la Belgique, il développe un goût pour le surréalisme avec des compositions où plane l'ombre de Salvador Dalí. Il en garde encore aujourd'hui un certain répertoire qu'il dissémine volontiers dans les déclinaisons de ses nus féminins ou de ses caricatures.

Après maintes errances, il pose ses valises définitivement à Perpignan. C'est ici qu'il va concevoir « La créature, le bouffon magnifique », tout droit sorti d'un imaginaire durement blessé et malmené par la vie. Il ose tout avec outrance et cette naïveté enfantine qui désarçonne.

Sans doute sa plus grande réussite, son chef-d'œuvre d'une vie !

Cette exposition dévoile Émile Mustacchi, *L'œuvre de sa vie*. De ses débuts d'artiste prometteur à l'incarnation du personnage notoire qui nous est tous familier... et qui a peut-être fini par engloutir ses rêves de jeunesse et ses espérances passées.

L'exposition **Émile Mustacchi, *L'œuvre de sa vie*** se tiendra dans la verrière de l'Hôtel Pams, du vendredi 29 avril au dimanche 25 juin 2023.

Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30 jusqu'au 31 mai, puis tous les jours de 10 h 30 à 18 h 30. Entrée libre.

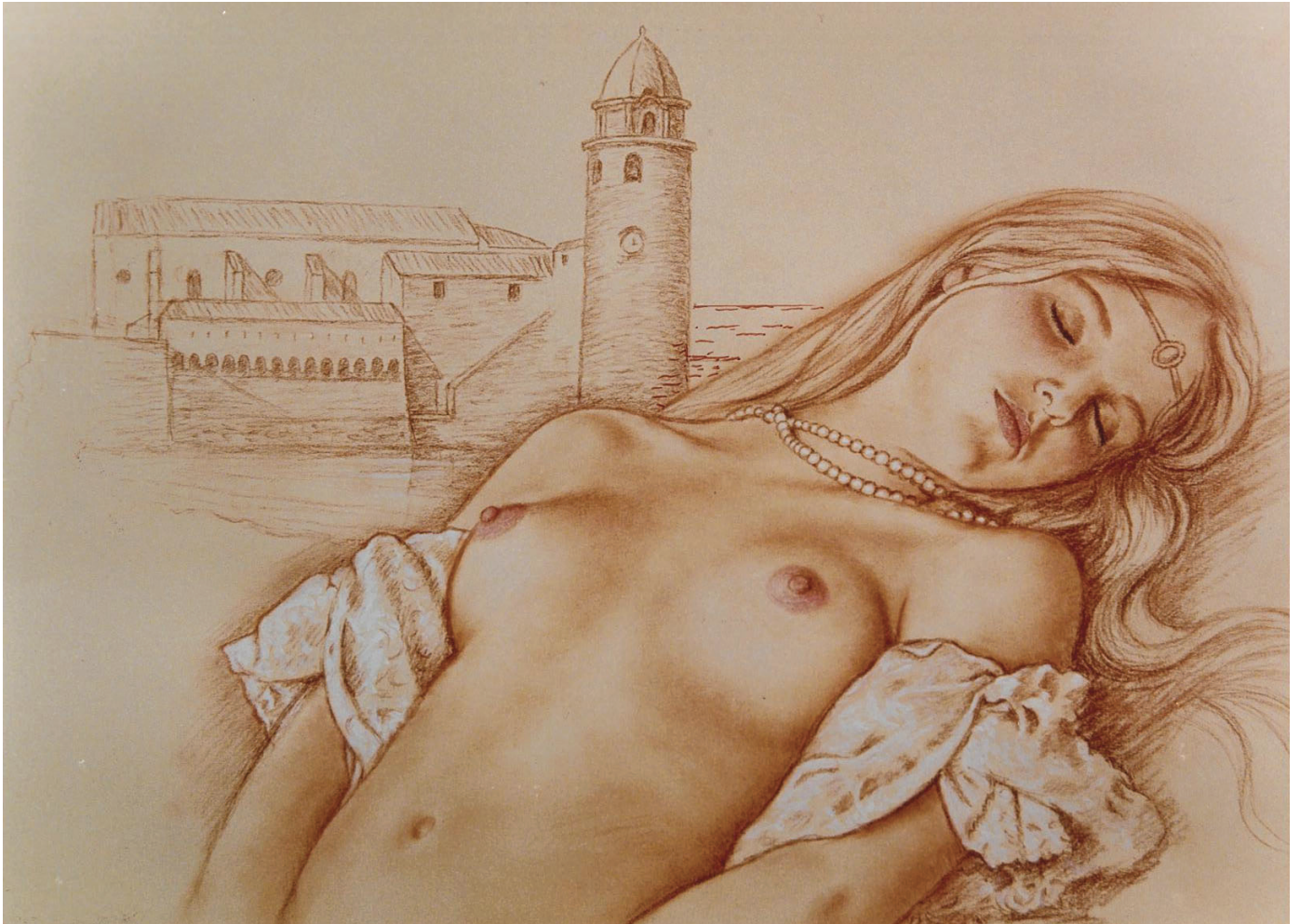
Vernissage le vendredi 28 mars à 18 h 30 en présence de l'artiste.

Renseignements :

Direction de la Culture : 04 68 66 33 18.

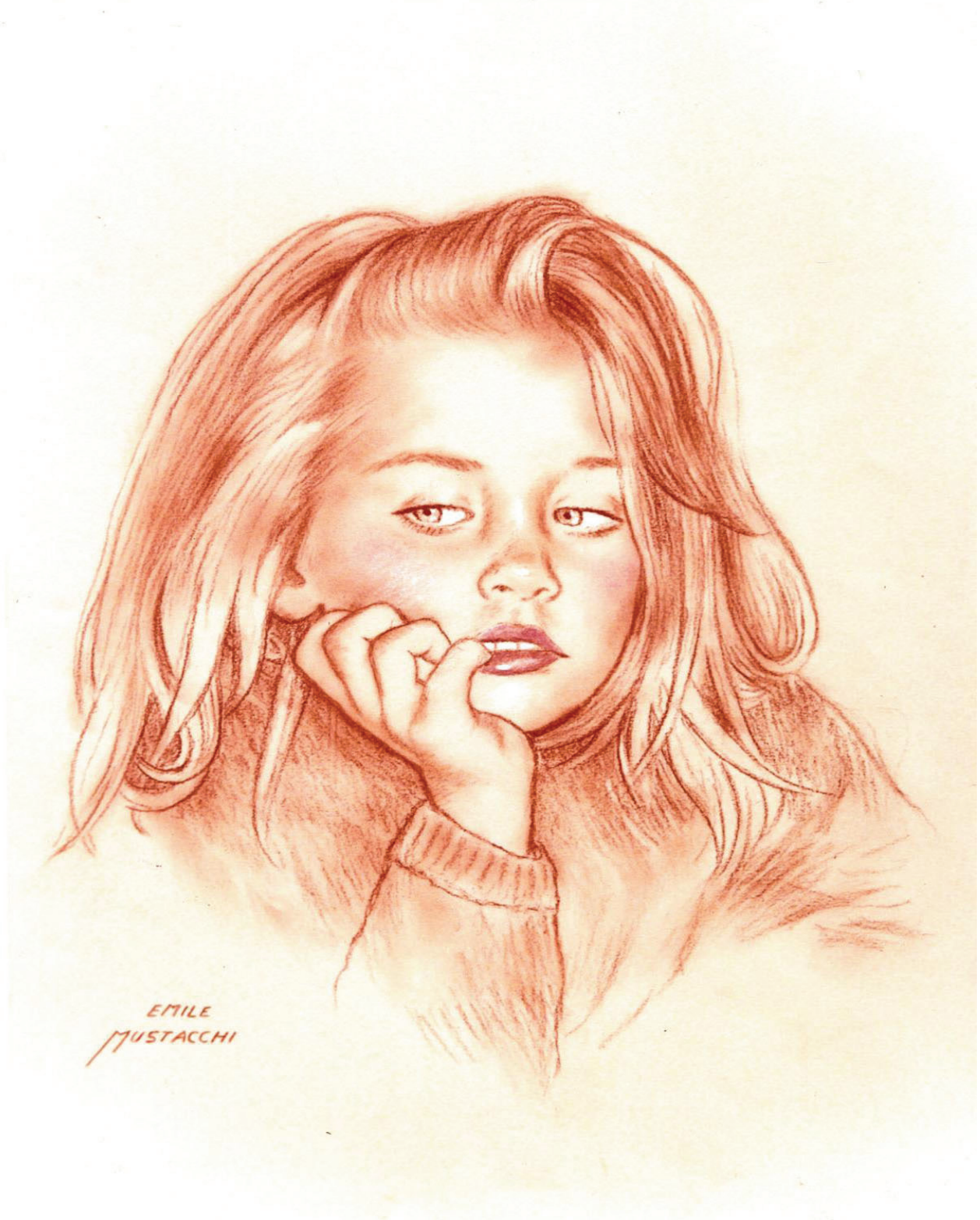
Mail : perpignan.culture@mairie-perpignan.com

ÉMILE MUSTACCHI
L'ŒUVRE DE SA VIE



LES NUS FÉMININS

ÉMILE MUSTACCHI
L'ŒUVRE DE SA VIE



LES PORTRAITS

ÉMILE MUSTACCHI
L'ŒUVRE DE SA VIE



LES PAYSAGES

ÉMILE MUSTACCHI

BIOGRAPHIE

Émile se définit lui-même comme :

PEINTRE • DESSINATEUR • TOP MODEL et surtout SEX SYMBOL!

- Né à Palerme, en Sicile, il garde de l'Italie une passion pour l'art et la peinture, ainsi que le goût pour sa gastronomie.
- Elevé en Belgique, puis au Maroc, venant en France à AUBAGNE et depuis de nombreuses années fixé à Perpignan en Pays Catalan.
- Célébrité régionale, Émile Mustacchi, peintre et caricaturiste de talent ne laisse personne indifférent.
- C'est un homme attachant, fragile, timide et sensible, autodidacte mais tellement cultivé.
- Maniant un humour simple et musclé, les pieds sur terre et la tête dans les étoiles.
- Généreux, il offre ses dessins pour des œuvres caritatives pour illustrer un calendrier en faveur des SDF, ou un livre sur lui au bénéfice des enfants atteints du cancer.
- Émile Mustacchi, peintre autodidacte et caricaturiste de grand talent.
- Coiffé de son bonnet « Mustacchien » chevelure et barbe hirsutes, habillé de fringues improbables, il intrigue, interpelle, il se refuse à la conformité.
- C'est indiscutablement l'homme le plus photographié de Perpignan. Il a été toujours entouré de jolies filles.
- Il est devenu un personnage incontournable et ce au-delà des Pyrénées, jusqu'à Barcelone en passant par Figueras et Rosas.

« Le Pays Catalan, c'est ma deuxième patrie ! »

LE PEINTRE

- Il commence à dessiner à l'âge de 4 ans et reproduit à la peinture à l'huile une *Vierge à l'enfant* du peintre Ferruzzi à l'âge de 9 ans . Il fait l'admiration autour de lui en toute modestie. Il s'était simplement fait plaisir à reproduire un tableau qu'il aimait. Son talent inné est un don qu'il cultivera.
- Ses grands maîtres sont Ingres, Rembrandt, Rubens, Paul Delvaux, sans oublier Dalí.
- Émile est un artiste figuratif. Ses thèmes préférés sont les femmes, les portraits, le pays catalan, les animaux et les caricatures. Il a été invité par sa Majesté la reine Paola de Belgique pour peindre le portrait de sa famille quand elle était princesse.

« Le sujet que je préfère entre tous ?

Bah ! LES FEMMES sans aucun doute possible ! »

ÉMILE TOP MODEL

- Émile a été photographié avec de nombreux *people*, tantôt au bras de Marlène, d'Ophélie Winter, de la chanteuse Roseline Clack, ou encore avec Lolo Ferrari. Côté sportif, il pose avec Alain Prost lors du Grand prix de formule 1 de Barcelone en 1995. Émile prend des pauses et des mimiques qui font de lui un modèle atypique.
- En vidéo, il est l'anti-héros de la websérie *Grognon* de Lucas Morales (<https://tlimprod.wixsite.com/monsite/grognon>).
- Présent dans la presse locale, l'Indépendant et le Midi Libre lui ont consacré de nombreux articles. Des revues nationales telles que New look, Télé 7 jours, ou Vogue, lui ont consacré leurs colonnes. Vincent Pernot sur FR3 l'a présenté dans son émission *40° à l'ombre*. Il est devenu la coqueluche de l'émission d'Ali Baddou *La nouvelle édition* sur Canal+.

ÉMILE MUSTACCHI *L'ŒUVRE DE SA VIE*



© Paul Hallenaut.

LE PERSONNAGE PUBLIC

Il est une fois dans la réalité, encore mieux que dans les contes de fées.
Il fait la taille d'un enfant, c'est un artiste un vrai.
Avec sa meurtrissure et son talent, il sublime les sujets qu'il dessine.
Il a un look extravagant, il aime les couleurs comme les enfants.
Il ne comprend pas les adultes, les méchants.
Il voit le monde à l'envers tourner, il parle sans filtre ce qui lui vient à l'idée.
Il fait partie du patrimoine de Perpignan, il est encore bien vivant.
Son sujet d'expression préféré, c'est la femme qui l'inspire à jamais.
Il a le talent de sublimer de son crayon le modèle posé, tant son regard porté est fin et élégant.
Il ne sait lui-même exprimer la beauté qu'il porte à la femme dans sa nudité.
A sa manière il dit simplement :
Mais, la femme c'est la plus belle merveille du monde !
C'est lui, c'est son talent et il préfère plutôt que parler, juste montrer les œuvres qu'il a au fil du temps créé...

Iloah, biographe d'Émile Mustacchi.



EMILE
MUSTACCHI