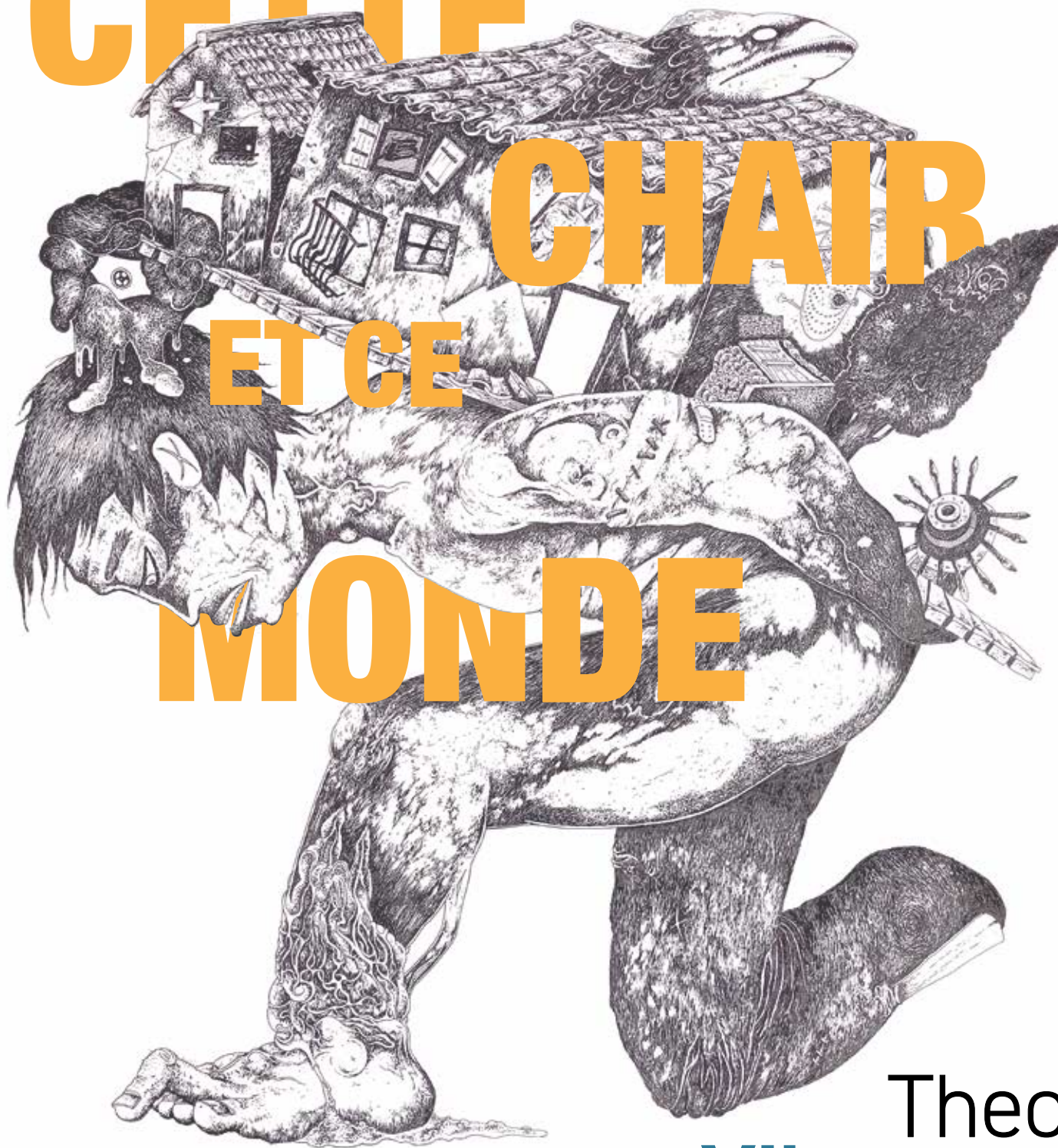


DU 3 DÉCEMBRE 2021 AU 13 FÉVRIER 2022

# CETTE CHAIR ET CE MONDE



Theo  
**Vilaceque**

*L'ainé*  
Encre de chine sur papier, 60 x 60 cm.

EXPOSITION DE DESSIN

**Chapelle du Tiers-Ordre**

Place de la Révolution française, Perpignan.

**ENTRÉE LIBRE**



EXPOSITION DE DESSIN

# Theo Vilaceque

*CETTE CHAIR ET CE MONDE*

Du 3 décembre 2021 au 13 février 2022

Chapelle du Tiers-Ordre  
Place de la Révolution Française  
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,  
de 11 h 00 à 17 h 30.

Entrée libre



# Theo Vilaceque



© Photo : Jonty Champelovier • Graphic66.

*La plus belle ville de l'Enfer*, encre de chine sur papier japonais, 38 x 50 cm.

**CETTE CHAIR ET ET CE MONDE**

EXPOSITION DE DESSIN

# Theo Vilaceque

## *CETTE CHAIR ET CE MONDE*

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition de dessin *Cette chair et ce monde* du jeune artiste catalan Theo Vilaceque. Dessinateur surdoué et maniaque du détail, il développe un univers insolite et foisonnant, armé d'une plume trempée dans l'encre noire de ses pensées.

Cette exposition présente des dessins originaux d'une qualité technique rare digne des meilleurs dessinateurs des années soixante-dix, comme Moebius ou Crumb qui ont donné ses lettres de noblesse à la bande-dessinée. On retrouve dans le dessin de Theo Vilaceque cette précision malade du détail, ce goût du fantastique, du bizarre, de l'étrange, issu d'un esprit débridé emporté avec maestria par un trait chirurgical parfaitement maîtrisé. Toutes ces heures passées, la tête au-dessus d'une feuille blanche, à en noircir la surface pour faire naître un rêve, une idée, un fantasme au service d'une histoire, Theo Vilaceque ne les compte plus, emporté par le geste efficient ayant le pouvoir de faire s'arrêter le temps.

Chaque dessin nous livre son message singulier et nous parle de la nature humaine fragile, de ses travers et ses contradictions, de notre société malade, à la dérive, capable du meilleur comme du pire, des angoisses qui nous submergent et font naître des monstres inquiétants... *Cette chair et ce monde* !

L'artiste ne part pas de zéro et nous amène à penser aux débauches picturales d'un Jérôme Bosch, à la célérité intemporelle des estampes japonaises, à l'univers sombre d'un Tim Burton ou à l'imaginaire exacerbé des mangas. Il s'inspire particulièrement des gravures de Gustave Doré ou des œuvres de Goya pour développer son propre style. Un voyage passionnant dans l'histoire de l'art et de l'humanité que nous révèle ce tout jeune et prometteur artiste de vingt-sept ans.

L'exposition de dessin *Cette chair et ce monde* de Theo Vilaceque se tiendra à la chapelle du Tiers-Ordre, du vendredi 3 décembre au dimanche 13 février 2022. Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30, entrée libre.

Vernissage le vendredi 3 décembre à 18 h 30.

Renseignements : 04 68 66 33 18.

# Theo Vilaceque



*Les bucoliques*, encre de chine sur papier, 21 x 15 cm.

«Le dessin dans ce qu'il comporte de plus pur, le trait sur une feuille, qui dans ce voyage laisse une trace racontant toujours, fatalement, une histoire. Cette chair et ce monde, c'est les dessins qui racontent ces deux entités dans ce qui les séparent et ce qui les lie. Le temps passe si vite quand on vit dans la chaleur de l'organe-dessin, le voyage aussi, passe vite...». **Theo Vilaceque**

**CETTE CHAIR ET ET CE MONDE**

# Theo Vilaceque



© Photo : Jonty Champelovier • Graphic66.

*Décadence sereine*, encre de chine sur papier japonais, 80 x 120 cm.

**CETTE CHAIR ET ET CE MONDE**

# Theo Vilaceque



© Photo : Jonty Champelovier • Graphic66.

*Blues*, encre de chine sur papier, 21 x 15 cm.

**CETTE CHAIR ET ET CE MONDE**