

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril 2022**

Ascensions

TRYTONE

GÜLAY HACER TORUK

LUCIE DE SAINT VINCENT

LEILA SOLDEVILA

JEUDI 14 AVRIL

Église des Dominicains

CONCERT MOSAÏQUE

Ascensions

Allégories d'Orient et d'Occident

TRIO TRYTONE

GÜLAY HACER TORUK, chant

LUCIE DE SAINT VINCENT, piano

LEILA SOLDEVILA, contrebasse

<https://soundcloud.com/lalezarquintet>

<facebook.com/collectiftrytone>

<instagram.com/collectiftrytonemusic>

<https://www.collectiftrytone.com/>

PROGRAMME

Chant Yiddish

Oyfn veg

Choral,

d'après la cantate BWV11 Ascension

Jean-Sébastien BACH

Prélude solo

Aria,

d'après la cantate BWV11 Ascension

Jean-Sébastien Bach

Maurice RAVEL (1875-1937)

Oiseaux tristes

Cantique du Rossignol Poème Yunus Emre
(13^e siècle)

Bülbül Kasidesi ,

Traditionnel turc

Derdimin ortagi

Leïla SOLDEVILA

World's Favor

Traditionnel Catalan

El Cants Dels Ocells

Lucie de SAINT VINCENT

Envol

Chant persan (poème Hafiz-i Şirazi 14^e siècle)

Ha Leyli

Traditionnel Arménien

Vijag

Davut Sulari

Yâr Senin derdinden

À PROPOS

Le programme "Ascensions" est une création regroupant différentes allégories sur l'Ascension, tendant à amener le public à repenser la notion d'ascension et les multiples directions qu'elle peut prendre.

La pandémie depuis 2020 a changé les possibilités de déplacements, recirculations, d'échanges. Nous aspirons tous à un retour au mouvement, à plus de légèreté. Les périodes de confinements ont amené de nombreuses remises en question de notre façon de fonctionner en tant qu'humain, d'interactions entre nous, et avec notre environnement. Revenir à cette course permanente au progrès nous fait parfois oublier l'essence et la fragilité de notre condition. Ne nous emmène-t-il pas, comme Icare, à nous brûler les ailes en voulant nous approcher trop près du "Soleil" ?

Tout au long de ce programme, les trois musiciennes de TRYTONE revisiteront différentes allégories autour de l'Ascension :

Au détour d'un chant arménien pour célébrer Hampartsoum, fête de l'amour, de la jeunesse et de l'allégresse, fêtée le jour de l'Ascension chrétienne quarante jours après Pâques.

Avec un cantique de Yunus Emre, poète soufi du 13^e siècle qui s'adresse au rossignol dans les jardins du paradis.

À travers un chant de la mystique Hildegarde Von Bingen et encore un choral de J.S Bach pour célébrer l'Ascension du Christ après la Passion. Les oiseaux tristes de Maurice Ravel, le chant traditionnel Catalan " El cant dels ocells" et autant de chants populaires qui font appel aux éléments de la nature pour aider l'homme à se guider dans le vaste monde et à prendre son envol sans se brûler les ailes.

C'est ainsi qu'étoiles, oiseaux, vents des quatre coins de la Méditerranée, cantates, cantiques, chants profanes ou sacrés se rejoindront pour offrir au public, un programme tout en « envolée » vers le « hâl », un état de grâce, de légèreté retrouvée et d'allégresse.

Collectif Trytone

TRYTONE

Fondé en 2016, le collectif TRYTONE évolue dans un univers musical intégrant différents courants musicaux. Il cherche à décloisonner les frontières entre « Musiques », musiciens et publics mais aussi à abolir les frontières musicales.

Pour son nouveau programme Ascensions, il réunit la pianiste Lucie de Saint Vincent, la chanteuse franco-turque Gülay Hacer Toruk et la contrebassiste Leila Soldevila. Les trois musiciennes se produisent sur les scènes internationales allant du jazz aux musiques traditionnelles méditerranéennes, en passant par la musique classique, baroque mais également contemporaine.

Lucie de Saint Vincent et Gülay Hacer se sont rencontrées en 2016 à l'abbaye de Royaumont, haut lieu de découvertes et de collaborations transversales. La rencontre avec la contrebassiste Leila Soldevila s'est effectuée au sein de l'orchestre des Jeunes de Méditerranée - Medinea. Le trio crée une musique à la croisée de la musique traditionnelle orientale, la tradition classique occidentale et le jazz, tout en mêlant différentes formes d'improvisations variées.

GÜLAY HACER TORUK, chant

Née à Istanbul, Hacer grandit en France et retrouve la musique de ses origines. Elle chante et déploie sa voix en s'inspirant des voix plurielles de sa terre d'origine : l'Anatolie.

Elle se produit en France et à l'étranger notamment au sein du trio vocal Tzane, avec les ensembles Douce Mémoire, Canticum Novum, Sarband (Allemagne), et encore avec le musicien Titi Robin. Elle chante et joue au théâtre dans la pièce « Le dernier voyage de Sindbad » d'Erri de Luca dans la mise en scène et orchestration de Thomas Bellorini. Elle prête sa voix également pour des musiques

de films de Yann-Arthus Bertrand sous la direction artistique du compositeur Armand Amar. Elle compose actuellement la musique du film « Lunes Rousses » de la réalisatrice Tülin Özdemir.

LUCIE DE SAINT VINCENT, piano

Pianiste, arrangeuse et compositrice, Lucie de Saint Vincent aime voyager à travers différents mondes musicaux et faire s'entrecroiser genres et influences. On la retrouve sur différentes scènes internationales tant en solo qu'avec Trytone et divers ensembles allant du classique, à la musique ancienne en passant par le jazz et la musique du monde : Abbaye de Royaumont, Musée du Quai Branly, Nuoro jazz festival, Oude Muziek Festival, Dordrecht Bach festival, ...

Diplômée du Conservatoire Rayonnement Régional de Perpignan, de l'Ecole Normale de de Musique de Paris, des Conservatoires Supérieur d'Utrecht et de La Haye, elle se forme en piano classique, jazz et en pianoforte. Elle se découvre rapidement une affinité pour le jazz et les musiques improvisées qu'elle explore avec S. Lazarevitch.

Elle se plonge dans la croisée des cultures et styles à l'Abbaye de Royaumont lors de projets transculturels avec F. Cassol, Magic Malik, J. Léandre, Ashraf Sharif Khan ou J. Mienniel. Après avoir obtenu en 2013 le Premier Prix Musical de la Fondation Royaumont, elle est à nouveau lauréate en 2021..

LEILA SOLDEVILA, contrebasse, compositrice, arrangeuse

Après avoir appris le piano très jeune, à 18 ans Leila Soldevila comment à apprendre la contrebasse. En parallèle d'études scientifiques, elle poursuit des études au Conservatoire Rayonnement Régional en jazz et en classique.

En 2008, elle obtient son Diplôme d'Etudes Musicales de contrebasse classique. Elle poursuit ses études au Conservatoire Royal de La Haye pour obtenir son Bachelor en septembre 2010. En 2013, elle est admise au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse et en 2013 de Paris et obtient un Master Département Jazz et Musiques Improvisées.

Leila Soldevila s'investit actuellement dans de nombreux projets musicaux variés tel que le jazz et les musiques improvisées (Lois Levan sextet, IQ4tet, Simulacre, Tremaquartet), la musique kurde (Nishtiman), la musique traditionnelle (RootsRevival Roumania), la musique russe (Baïkal Quartet), la chanson française (Djazz'elles, Greta Oto), la pop music (Half Seas Over), le tango (EscotillaTango), la musique classique (Ensemble Recto-Tono).

Elle est soutenue par le Mécénat Musical Société Générale.

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril 2022**

LE FESTIVAL REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
Le ministère de la Culture et de la Communication,
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Centre méditerranéen de littérature

Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé

Flashback

France Bleu Roussillon

Grands Garages Pyrénéens – Peugeot Perpignan

Institut Jean Vigo

L'Archipel, scène nationale

Les Galeries Lafayette de Perpignan

Médiathèque de la Ville de Perpignan

Musée des monnaies et médailles Joseph Puig - Perpignan

Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan

Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme

Radio Arrels | Télérama

INFOS / RÉSA 04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr ► festival musique sacrée

 **MusiqueSacreePerpignan** |  **Musique_sacree_perpignan**

 **fmsperpignan** |  **Festival de musique sacrée - Perpignan**

festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Un village festif dédié aux rencontres et à la convivialité dans le patio du couvent des Dominicains ouvert le vendredi 8 avril, samedi 9 avril, jeudi 14 avril de 17h00 à 23h00 et le samedi 16 avril de 15h00 à 22h00 : rencontres « Paroles d'artistes », bar à tapas, vente cd, billetterie, espaces partenaires.

Licences de spectacle n°1-1121090 / n°2 - PLATESV-R-2020-011895

n°3 - PLATESV-R-2020-011898