

Vibrato de l'âme

Festival **25 mars** ▶ **8 avril** 2023

Rêverie entre terre et ciel

**ELIZABETH VITU
LAURENT PIE**

SAMEDI 1 AVRIL

Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux

CONCERT MOSAÏQUE



radio@rreils



jazZèbre

sankéo

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Rêverie entre terre et ciel

Poésie et musique de carillon :

le temps d'une rencontre entre ciel et terre

ELIZABETH VITU,
LAURENT PIE, carillon

À PROPOS

« Je veux, pour composer chastement mes églogues,
Coucher auprès du ciel, comme les astrologues,
Et, voisin des clochers, écouter en rêvant
Leurs hymnes solennels emportés par le vent.
Les deux mains au menton, du haut de ma mansarde,
Je verrai l'atelier qui chante et qui bavarde ;
Les tuyaux, les clochers, ces mâts de la cité,
Et les grands ciels qui font rêver d'éternité.
(...) je serai plongé dans cette volupté
De tirer un soleil de mon cœur, et de faire
De mes pensers brûlants une tiède atmosphère »
Charles Baudelaire, Paysage, extrait des *Fleurs du Mal*

À partir d'une pièce de construction très classique de Francis Poulenc, Elizabeth Vitu et Laurent Pie, magiciens du carillon, suivent le rythme du poème de Baudelaire, en nous élevant dans les airs avec Karsten Hermansen ; de là-haut, leur rêverie épouse la ligne mélodique de la musique de Johan Sibelius, pour nous inviter ensuite à danser avec Frank DellaPenna. Mais, ce voyage dans l'Éther a une fin : le brillant prélude de Jef Rottiers, tout vibrant de nostalgiques trémolos, nous ramène à notre condition de terriens, où Frank DellaPenna – à l'image de Baudelaire qui fait de ses « *pensers brûlants une tiède atmosphère* » – nous propose de savourer le calme qui suit la tempête, clôturant ainsi cette belle promenade.

Marie-Claude Valaison



Concert réalisé en collaboration avec

l'association des Amis du carillon de la Cathédrale

› facebook.com/carillon.perpignan

› <https://www.mairie-perpignan.fr/culturepatrimoine/patrimoine/carillon>

Francis POULENC (1899 - 1963)

Transcription au carillon *Extrait de la Suite française*

Karsten HERMANSEN (1971 -) *Ballonfærd*

Jean SIBELIUS (1865-1957) *Étude Opus 76 numéro 2*

Franck DELLAPENNA (1951 -) *Dance with Me*

Jef ROTTIERS (1904-1985) *Preludium in F*

Frank DELLAPENNA (1951 -)

Le calme après la tempête extrait de la Suite *La tempête*

ELIZABETH VITU

Après avoir étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman, Elizabeth Vitu a poursuivi sa formation de 1976 à 1980 auprès de James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'université d'Hollins (État de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle se perfectionne pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'École française de carillon de Douai.

En 2006, elle est nommée au poste de carillonneuse-titulaire de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.

Après quatre années d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle obtient en 2016 son diplôme avec distinction de l'École Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

LAURENT PIE

Après un baccalauréat spécialité musique, Laurent Pie poursuit ses études à l'université de Provence où il soutient sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, il suit les cours de l'organiste Jean Costa au Conservatoire national de musique d'Aix-En-Provence. Depuis 1994, il est professeur d'Éducation musicale et de chant choral et actuellement en poste au collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate).

Le 1 juillet 1996, Laurent Pie est nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

De 1997 à 2004, il suit les cours de carillon d'Anna Maria Reverté à Barcelone. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est Président de l'association des *Amis du carillon* de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Musique Sacrée PERPIGNAN

Le Village du festival

Le cloître du couvent des Dominicains, lieu de vie, de convivialité et de plaisir invite les festivaliers à rejoindre les artistes, les équipes et les partenaires pour partager avec eux les émotions des concerts programmés dans l'église des Dominicains. Autour d'un olivier, les espaces se déploient en une constellation de propositions: les rendez-vous *Paroles d'artistes*, la buvette la *Guinguette du festival*, la billetterie, la maison des partenaires et le stand *les CD des artistes* à emporter.

Les horaires du village

Vendredi 31 mars, samedi 1 avril, jeudi 6 avril de 17 h 00 à 23 h 30. Samedi 8 avril de 16 h 00 à 23 h 30.

Vendredi 31 mars et samedi 8 avril le village devient gourmand et propose deux soirées de dégustation de produits du terroir, du pays catalan.

INFOS / RÉSA
04 68 66 18 92
mairie-perpignan.fr/festivalMusiqueSacree



Le Festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan.

Le Festival reçoit le soutien de

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie
Le Ministère de la Culture et de la Communication
Le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Centre Méditerranéen de Littérature · Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé · Direction du Patrimoine historique et de l'archéologie de la Ville de Perpignan · Jazzèbre Institut Jean Vigo · Festival Pablo Casals · France Bleu Roussillon · L'Archipel, scène nationale La librairie Torcatis · Cinéma le Castillet · Grands Garages Pyrénéens - Peugeot Perpignan Les Galeries Lafayette de Perpignan · Médiathèque de la Ville de Perpignan · Musée Casa Pairal Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan · Office de Tourisme Municipal PERPIGNAN RAYONNEMENT Radio Arrels · Sankéo · Télérama · Université de Perpignan - Via Domitia

Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles
